



Este guia de moldes para Fantoches é parte integrante do Livro O ESPELHO MÁGICO de 2019.

O ESPELHO MÁGICO

Loide Aragão

Ilustração Ismael Alleycat

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

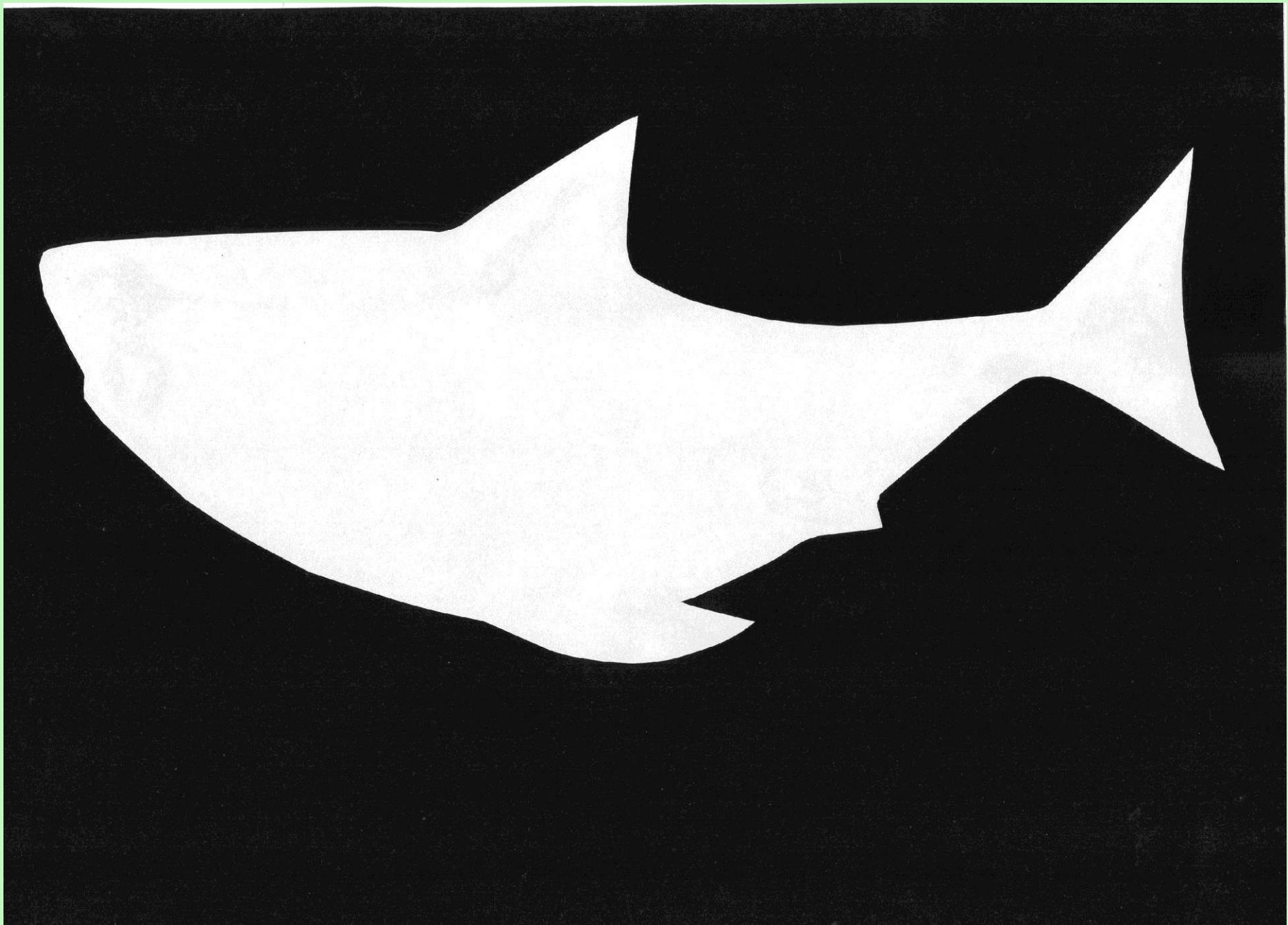
CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE

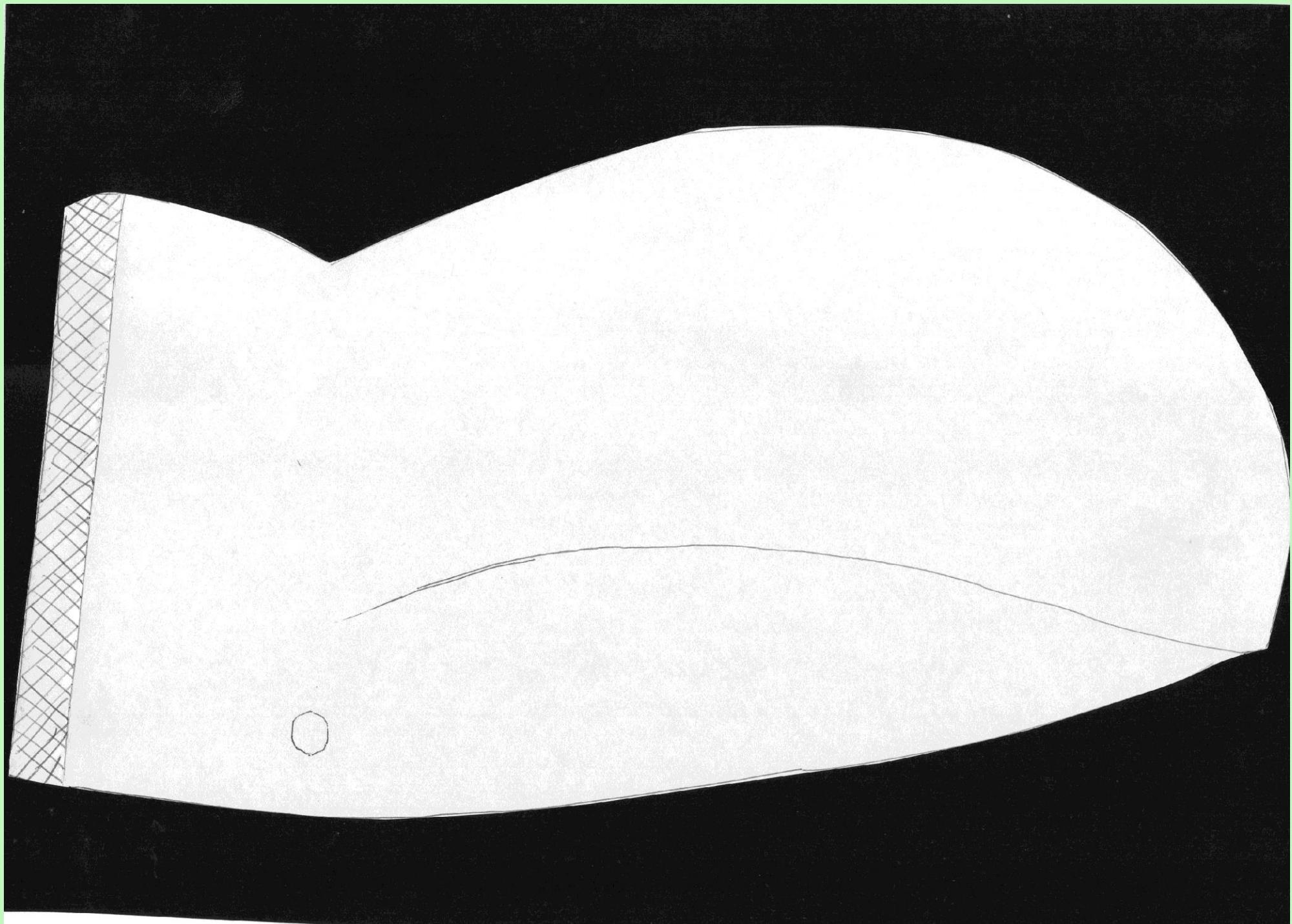
FACULDADE DE MEDICINA

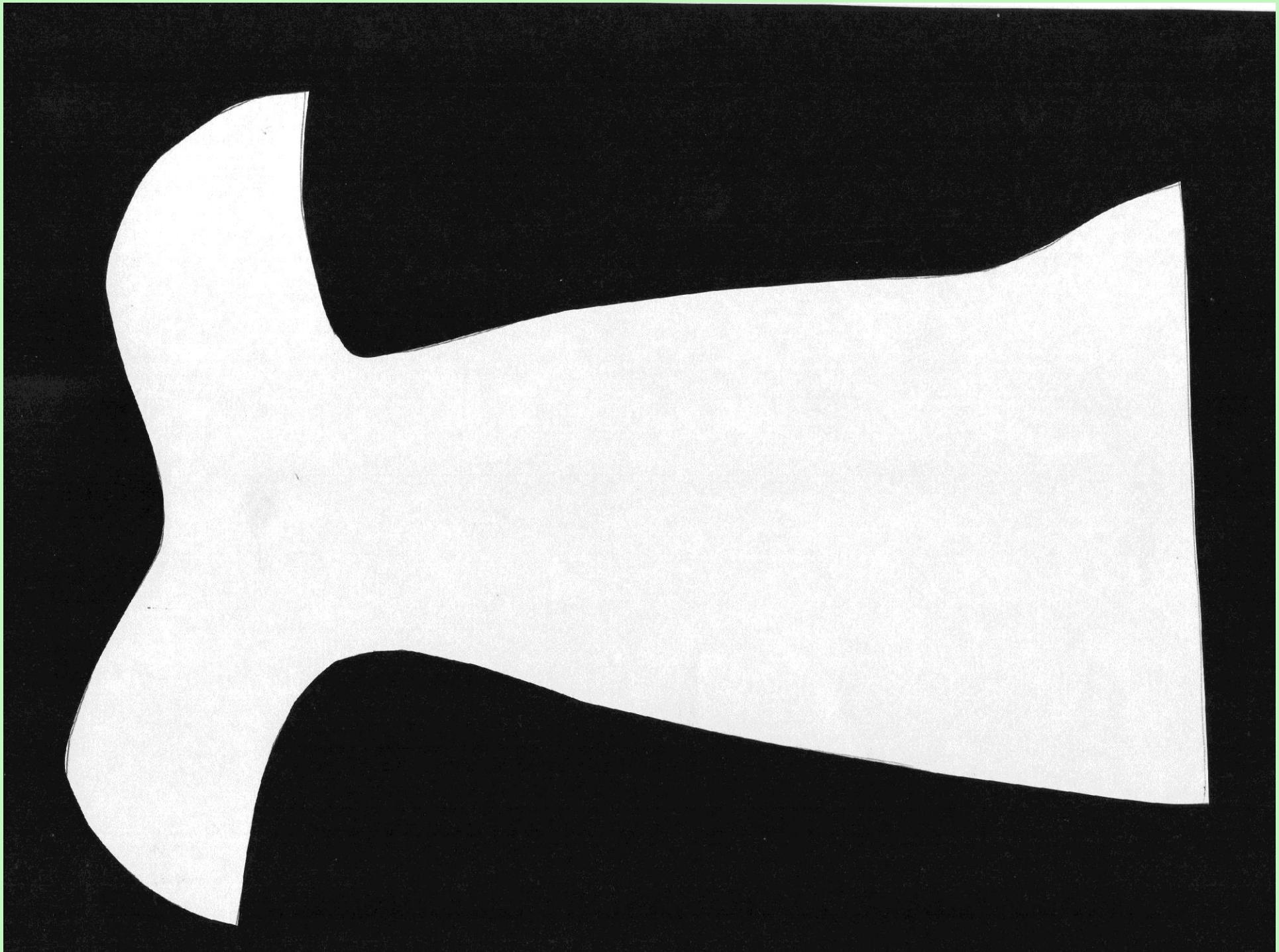
DEPARTAMENTO DE TERAPIA OCUPACIONAL

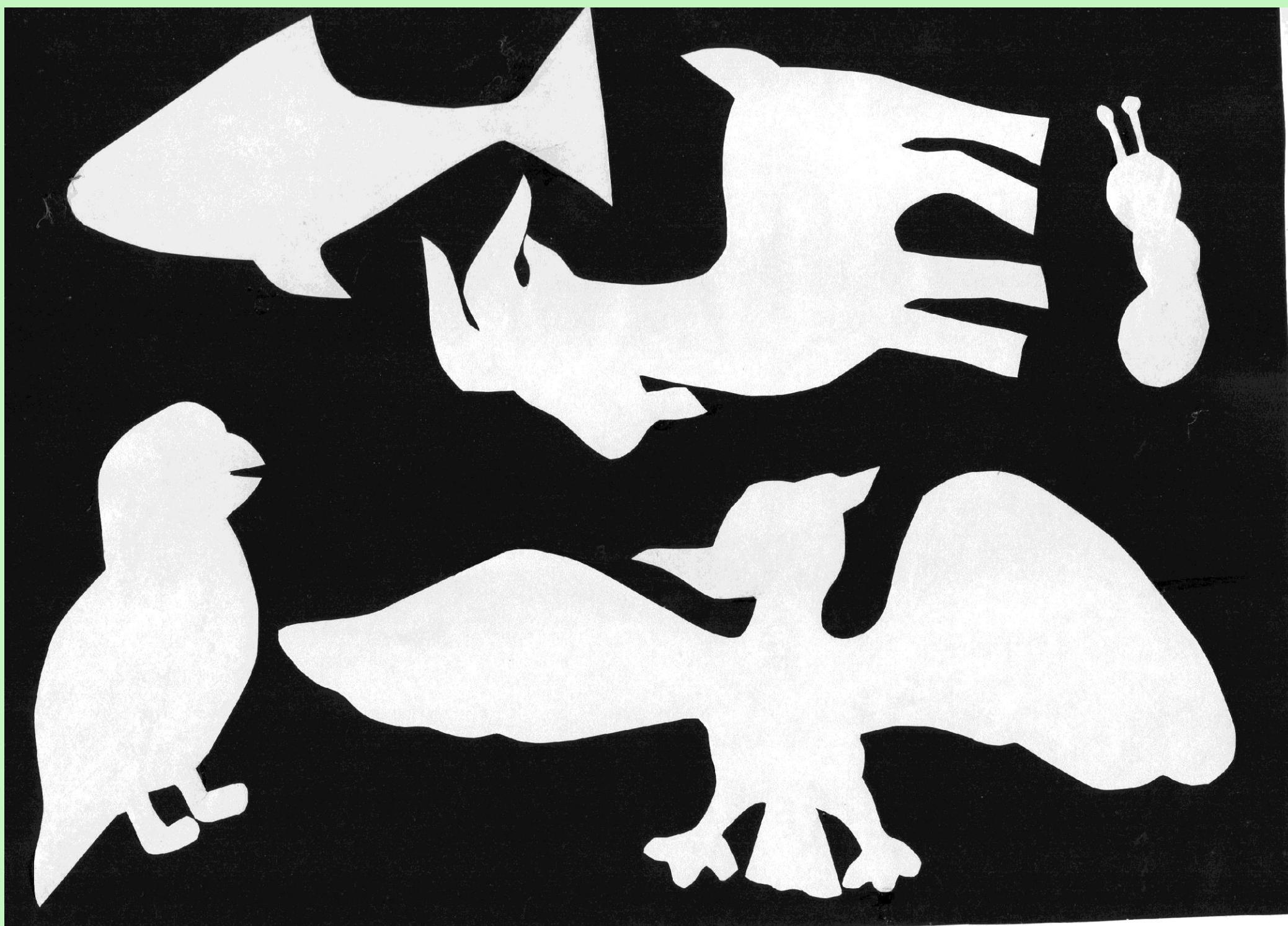
CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM ACESSIBILIDADE CULTURAL

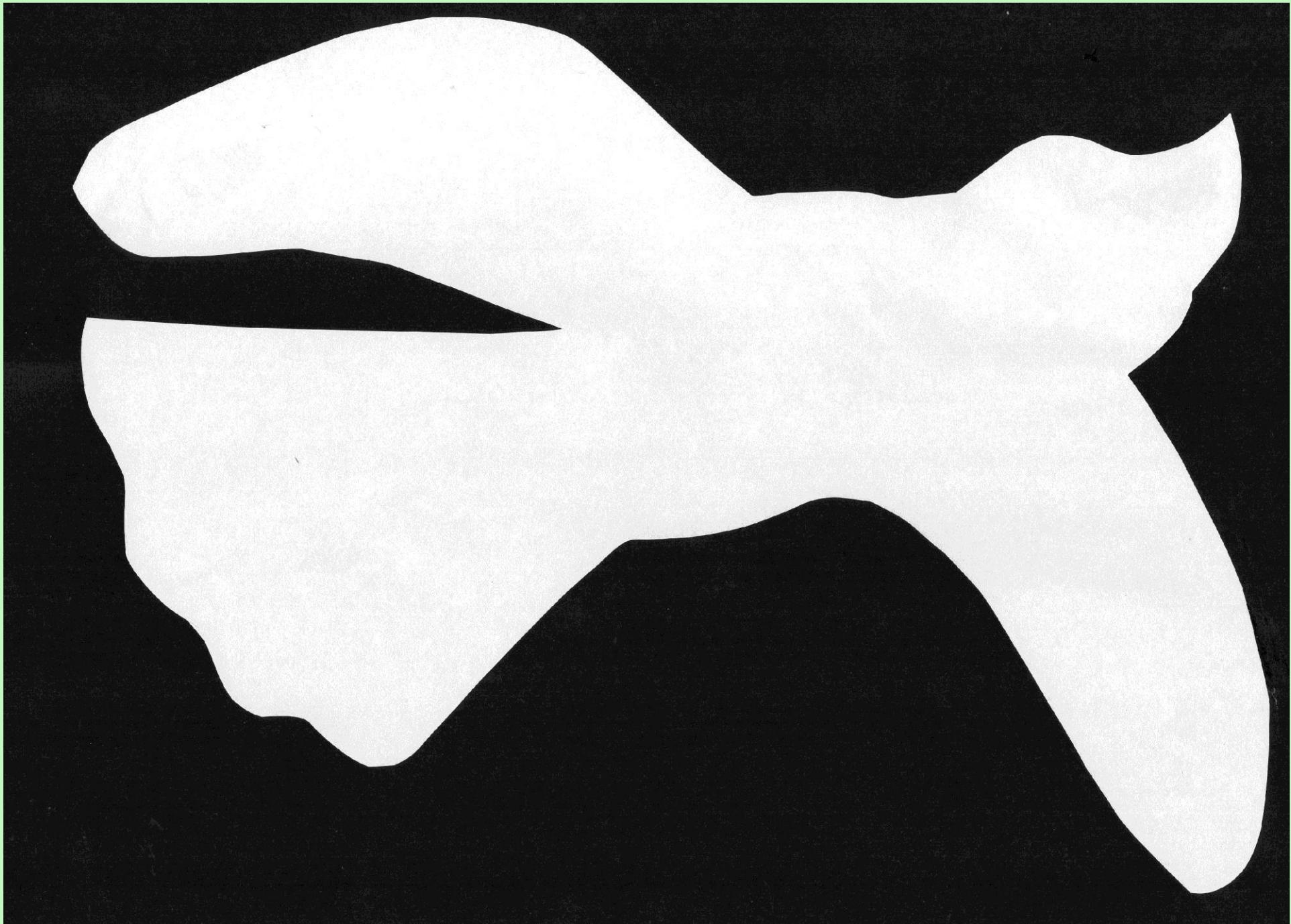
Orientação: Miryam Bonadiu Pelosi

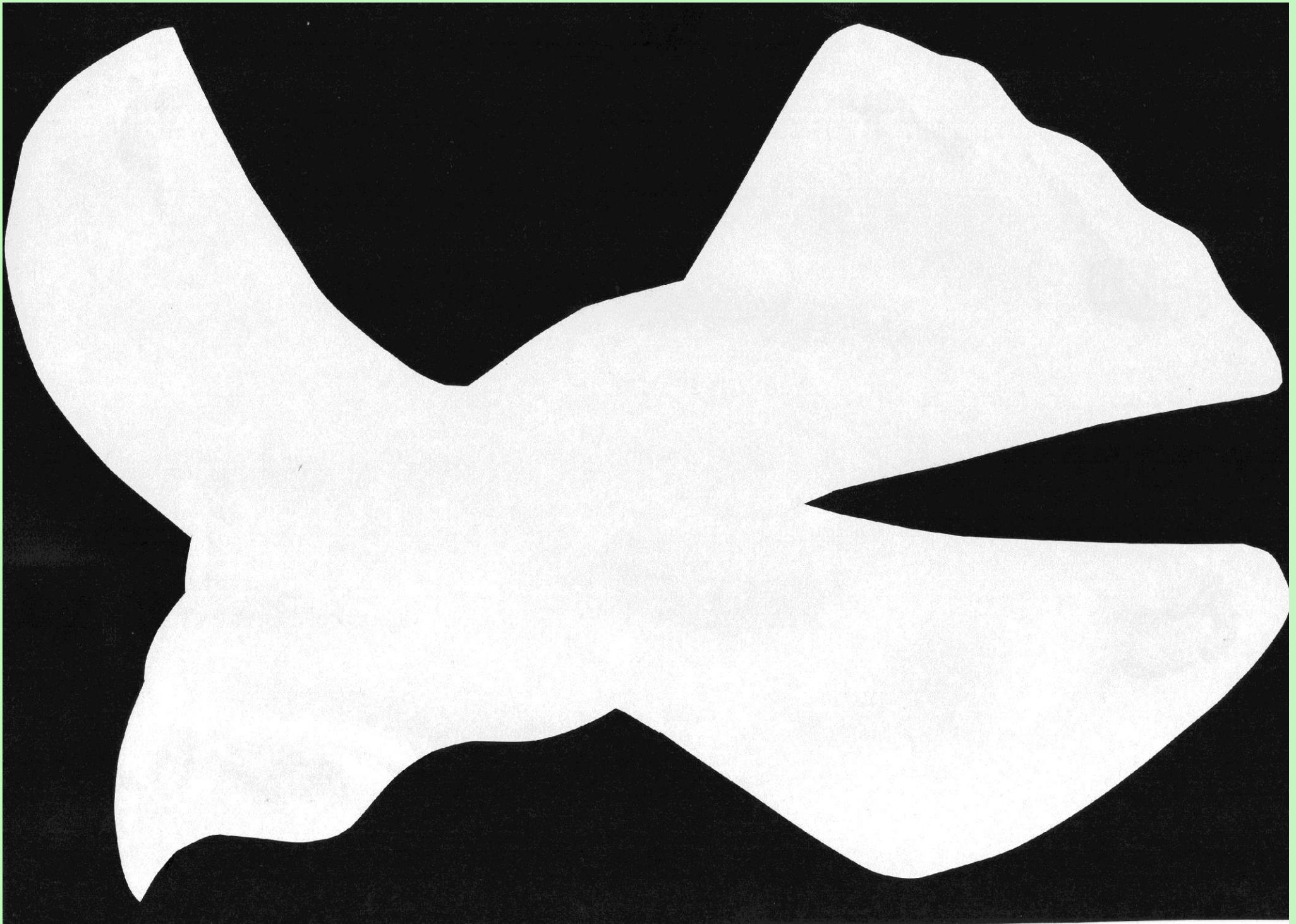


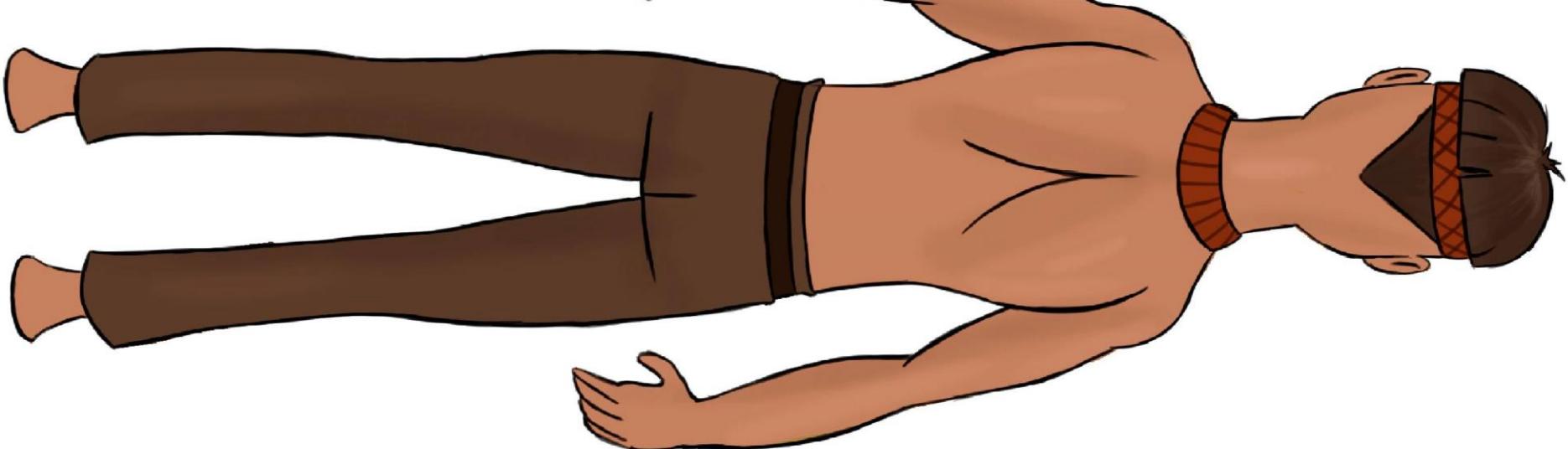
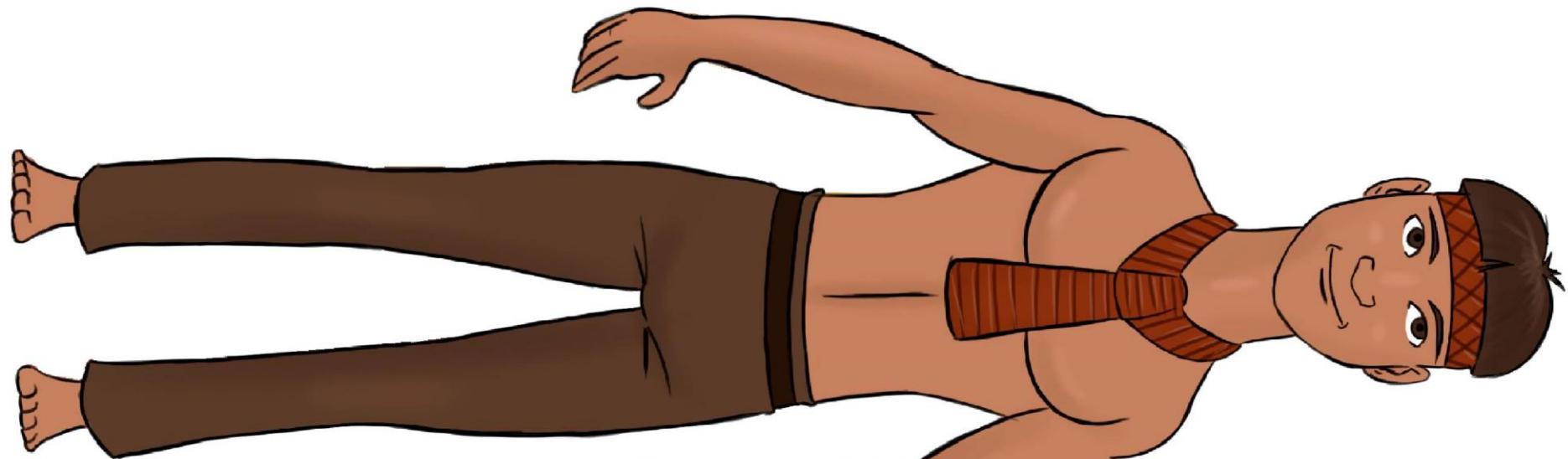


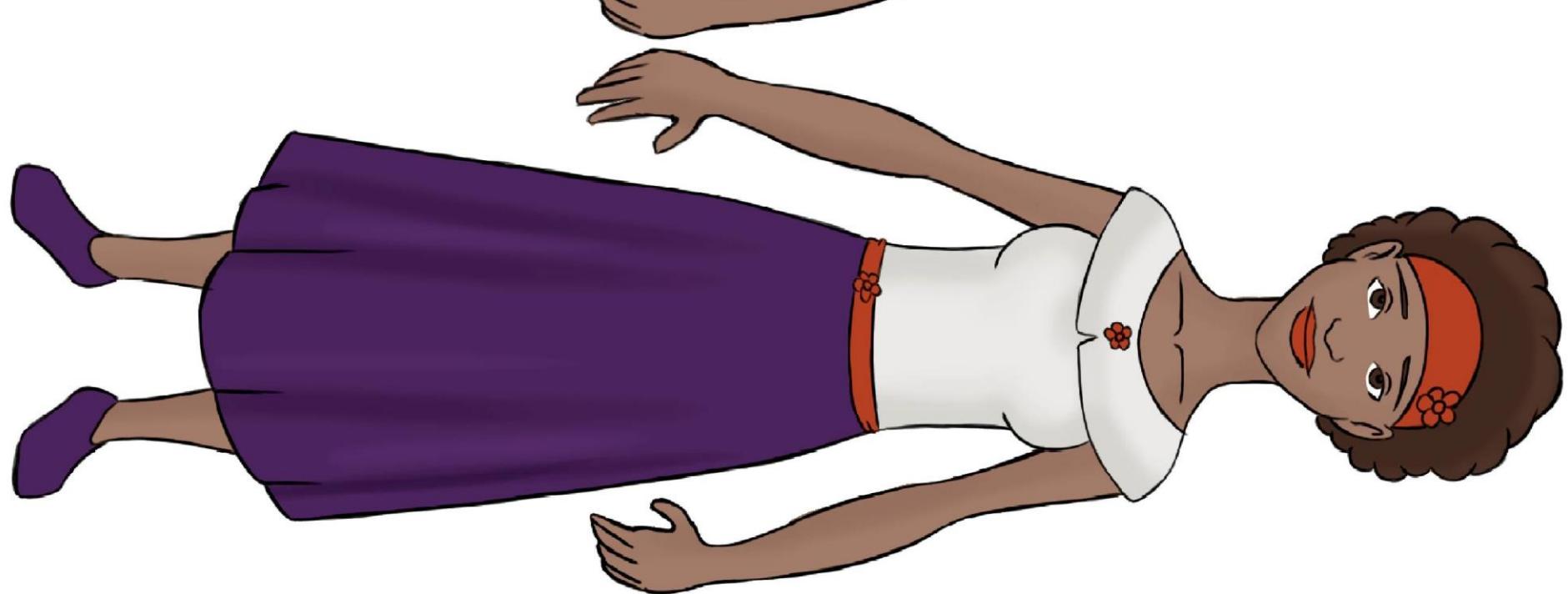


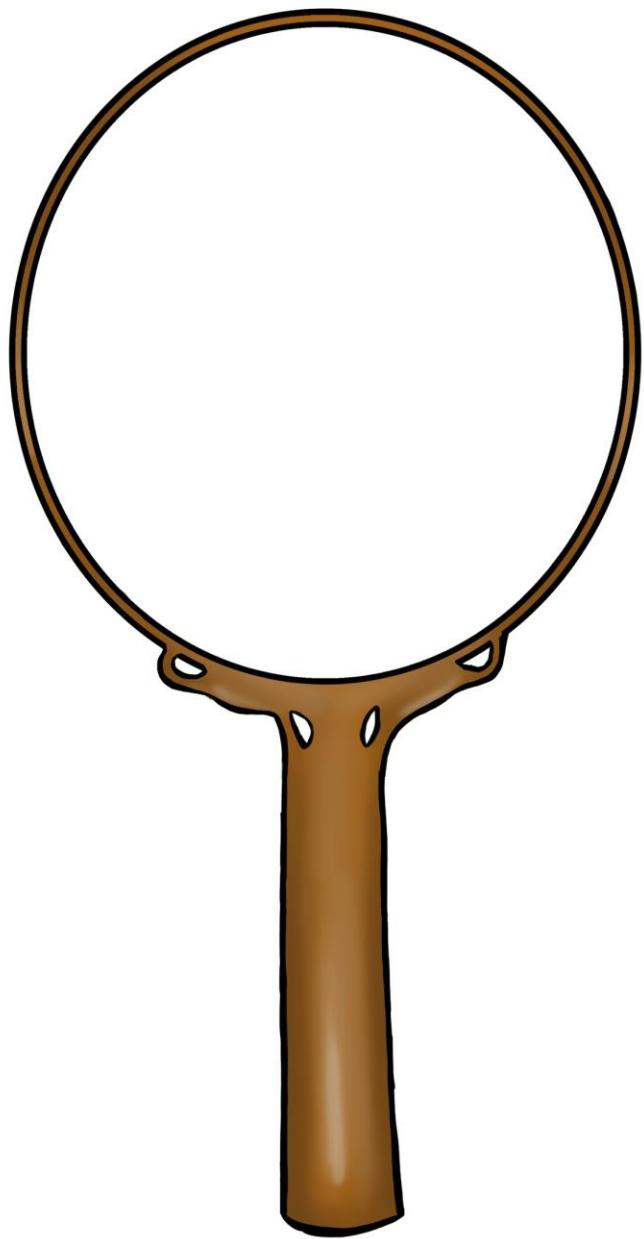




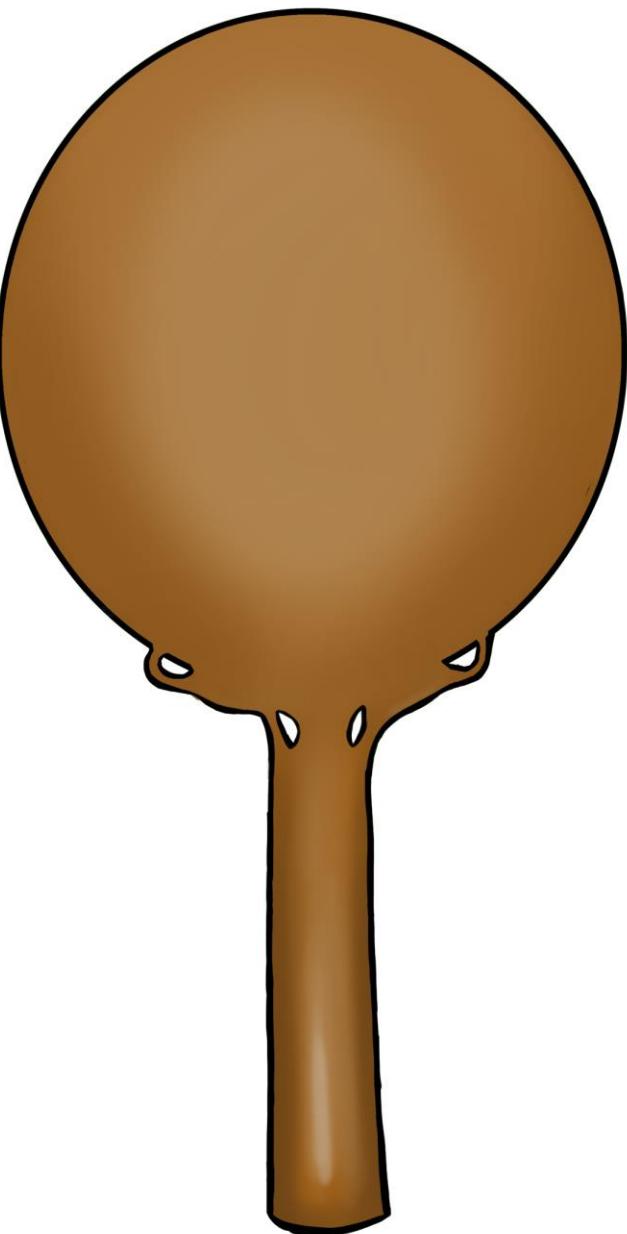
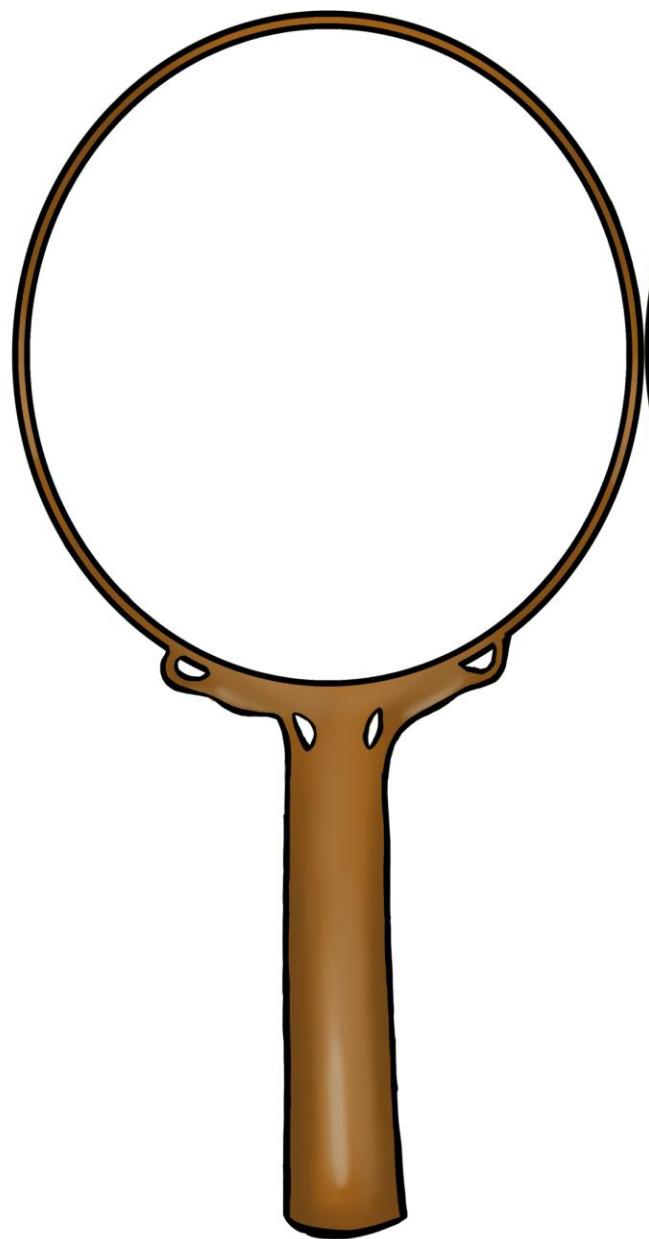










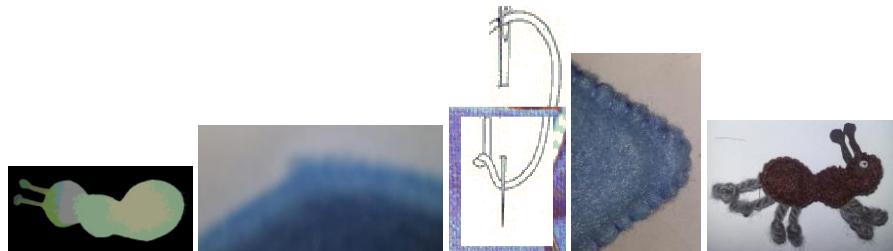


Confecção dos Moldes para Fantoches

Os primeiros moldes do documento são voltados para produção de fantoches de tecido, Feltro ou outros materiais. Para produção de fantoches, escolha o molde desejado, recorte a parte branca do contorno da personagem e risque no tecido escolhido. Lembre-se de dobrar o tecido para obter a frente e as costas do fantoche.

Escolha uma agulha simples, cuja espessura tenha com boa relação linha / molde. Orienta-se utilizar o ponto caseado ou ponto em nó para a costura. Nesse ponto a agulha passa por traz dos moldes no primeiro furo, na segunda volta da agulha, puxa-se a linha até obter uma pequena argola e passe a agulha por dentro da linha. Após esse movimento, puxa-se a agulha e fecha-se o primeiro ponto. Fique atento à distância entre um ponto e outro e repita o processo.

Antes de finalizar a costura, observe se há a necessidade de enchimento do fantoche com espuma, plumante de sobras de retalho. Após o enchimento, finalize a costura para unir os dois lados do tecido. Os demais acabamentos poderão ser feitos com cola de relevo e acessórios como: olhos, linhas grossas, EVA.



Para os moldes coloridos da Princesa Gimbya e do Rodrigão, você poderá fazer a impressão em papel fotográfico e unir as partes com cola de artesanato.

Caso queira aplicar textura em relevo, você poderá utilizar como material de apoio o “Guia prático para adaptação em relevo” (BRASIL, 2011), cujo objetivo é trazer “algumas especificidades da adaptação em relevo, bem como exemplos e formas de elaboração do material, para que os educadores possam ter outras possibilidades para atuar e complementar sua prática” (IBIDEM, p. 14).

Para os moldes do espelho mágico e das imagens do espelho, pode-se fazer a impressão em material fotográfico adesivo e depois colar em folha imantada. Desse modo, as imagens poderão se alteradas e fixadas no espelho com o auxílio da manta magnética.

Referência:

BRASIL. SANTA CATARINA. Secretaria de Estado da Educação. Fundação Catarinense de Educação Especial. Guia prático para adaptação em relevo / Secretaria de Estado da Educação. Fundação Catarinense de educação Especial, Jussara da Silva (Coord).- São José: FCEE, 2011. Disponível em: <<http://www.fcee.sc.gov.br/index.php/downloads/biblioteca-virtual/educacao-especial/cap/512-guia-pratico-de-apartacao-em-relevo>> Acesso em: 14 maio 2019.